

la morgue [galería]

ESP

la morgue [galería] es un proyecto paralelo de la [d.u.d.a.] que contempla la posibilidad de disponer de un espacio expositivo para hablar de objetos artísticos o de la materialización de nuestras acciones.

Las condiciones de movilidad de la galería nos permiten ocupar el espacio público y crear exposiciones en cualquier lugar. Las condiciones precarias de la galería hacen que el proceso expositivo tenga una lectura diferente del proceso de producción artística, haciéndolo más relevante en un ejercicio de diálogo con la gente de la calle.

ENG

la morgue [gallery] is a parallel project of the [d.u.d.a.] that contemplates the possibility of having an exhibition space to talk about artistic objects or the materialization of our actions.

The mobility conditions of the gallery allow us to occupy the public space and create exhibitions anywhere. The precarious conditions of the gallery make the exhibition process have a different reading of the art production process, making it more relevant in an exercise of dialogue with the people in the street.

한국어

라 영안실 [gallery]은 예술적 대상에 대해 이야기할 수 있는 전시 공간의 가능성 또는 우리의 행위의 구체화를 고려하는 [d.u.d.a.]의 병렬 프로젝트입니다.

갤러리의 이동성 조건은 공공의 공간을 차지하고 어디서든 전시를 할 수 있게 해줍니다. 갤러리의 불안정한 조건은 전시 과정이 미술 제작 과정에 대한 읽기를 다르게 하여 거리에 있는 사람들과의 대화 행사에 더욱 관련성을 갖게 합니다.

la morgue [galería]

